

Périodique – Bureau de dépôt : 5620 Florennes

BULLETIN 40 - juin 2022

LES CAHIERS DU CONGO



Destinataire

ISSN 0775-9576

Revue philatélique trimestrielle



En cas de non-distribution, retour à
Ch. Hénuzet – Place Saint Roch, 30
5620 Florennes

Les Cahiers du Congo

Revue trimestrielle paraissant en septembre, décembre, mars et juin. - Toute contribution rédactionnelle est la bienvenue. Elle est à envoyer à :
cahiersducongo@hotmail.com.

Toute reproduction est interdite sans autorisation écrite.

Editeur responsable : Th. Frennet - Rue La Rue, 17 – 1420 Braine-l'Alleud

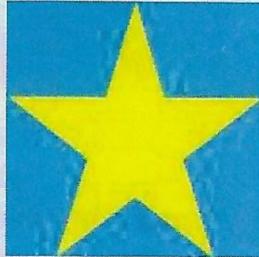
Comité de rédaction L. Bierny, J. P. Flamand, Th. Frennet, Ch. Hénuzet,
M. Hopperets, B. Lockhart, M. Oblin, Ch. Stockmans

Abonnement : 20 € à verser au compte BE 12 7320 2753 2792 (Bic : CREGBEBB)
des Cahiers du Congo.

Anciens numéros : Les anciens numéros ont été réimprimés : 20 € pour quatre

Prix au numéro : 6 €

Qui sommes-nous ? Visitez : <http://congo-cahiers-du-congo.org/>



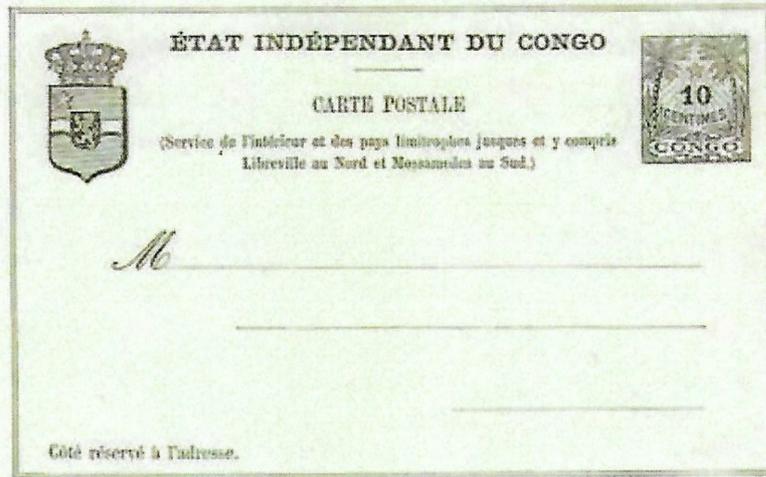
Document de la couverture : Stanley – Affranchissement mixte : non-surchargé (COB n° 137) et surchargé (COB n° 162) sur carte-vue en service intérieur de Léopoldville (28/11/1932) vers Albertville. Les deux timbres sont du type grand format. Tarif : carte postale en service intérieur depuis le 01/05/1927 : 60 c

Sommaire

Entier postal 4	3
Cartes publicitaires pour une exposition de photographies se rapportant à la guerre dans l'Est Africain Allemand	9
Correspondance affranchie au moyen de timbres « Stanley »	15

**L'entier postal 4, utilisé
du 1^{er} mars 1889 au 31 décembre 1900.**

Ch. Hénuzet



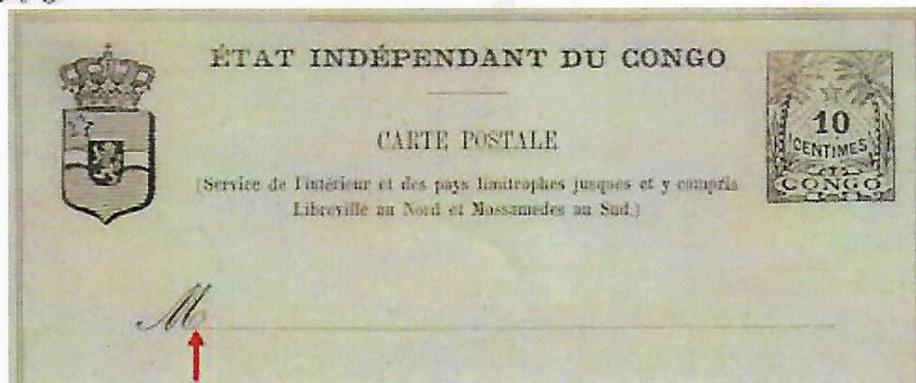
Couleur : noir sur carton gris clair
Timbre à 10 centimes, deux palmiers avec étoile. Format 140 x 90 mm.

Il existe 2 types distincts de la carte n° 4.

Contrairement à l'entier postal n° 3, nous ne l'avons jamais rencontré en feuille complète. Il est donc impossible pour l'instant de dire sous quel format il a été imprimé. L'hypothèse la plus plausible serait que le même montage a été utilisé pour réaliser la feuille à imprimer.

Comme nous allons vous le démontrer, deux types bien distincts de clichés furent utilisés et ceux-ci ont des variantes. Ce qui nous amène à des sous-types dans les deux types existants.

TYPE I : le « *M* » de la première ligne d'adresse touche les pointillés.

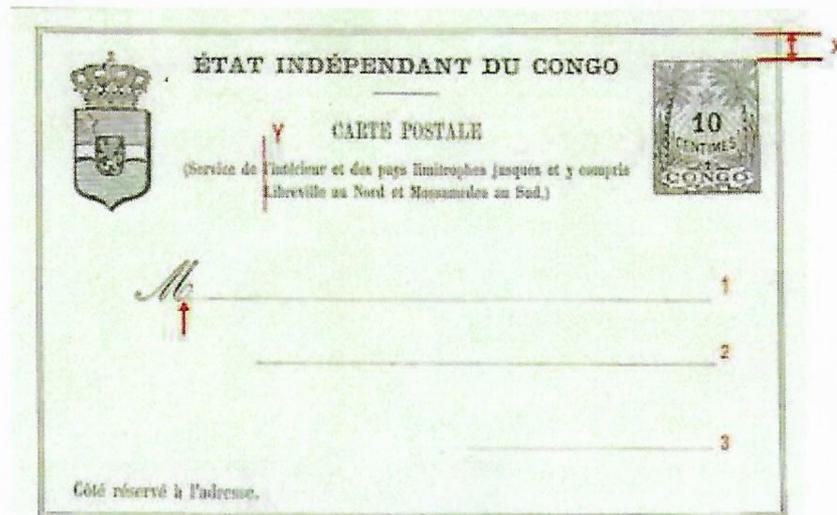


Le type I est divisé en 2 sous-types : ceux-ci également divisés en 2 sous-types.

Type I a :

Couleur : noir sur carton gris-blanc.

Les lignes pointillées mesurent : 91 mm (1) // 79 mm (2) // 43 mm (3)



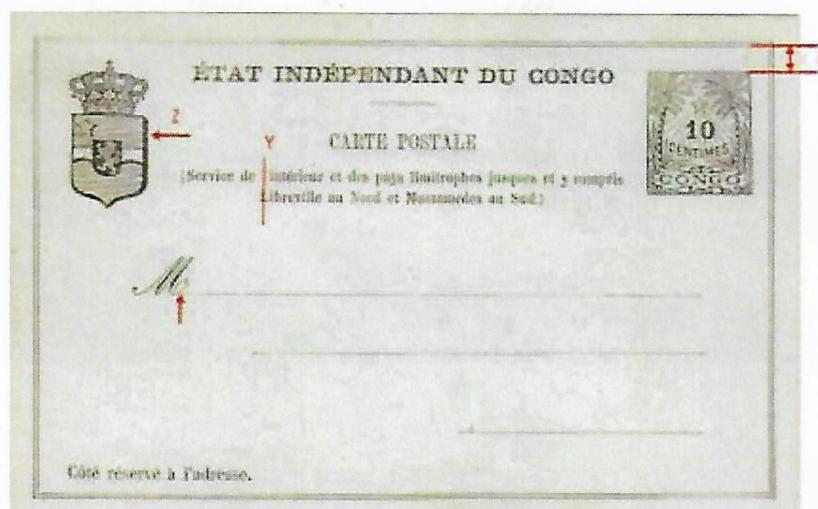
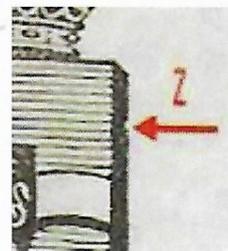
X : l'espace entre le cadre et la vignette est de 4,5 millimètres.

Y : les mots « l'intérieur » et « Libreville » sont alignés verticalement.

Type I aa :

Couleur : noir sur carton gris.

Les lignes pointillées ont les mêmes mesures : 91 mm (1) // 79 mm (2) // 43 mm (3)



X : l'espace entre le cadre et la vignette est de 4,5 millimètres.

Y : les mots « l'intérieur » et « Libreville » sont décalés horizontalement.

Z : échancrure sur la verticale du côté droit du médaillon.

Type I b :

Couleur : noir sur carton gris crème.

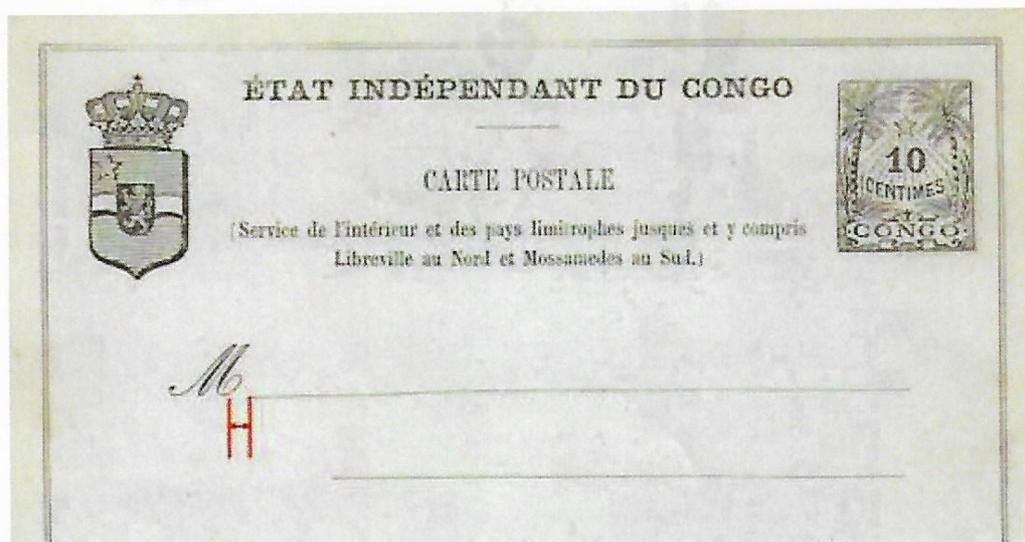
Les lignes pointillées mesurent :
91 mm (1) // 79 mm (2) // 40,5 mm (3)



X : l'espace entre le cadre et la vignette est de 6 millimètres.

Y : les mots « l'intérieur » et « Libreville » sont alignés verticalement.

TYPE II : Le « *M* » de la première ligne d'adresse ne touche pas les pointillés.



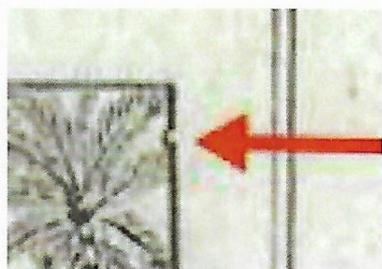
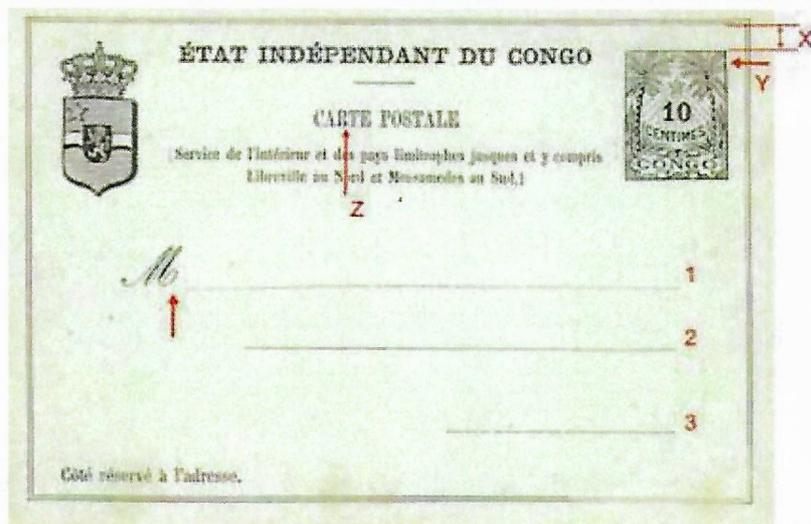
L'espace entre le « *M* » et la ligne pointillée fluctue de 1 à 3 mm.

Le type II est divisé en 2 sous-types : le 1^{er} sous-type également divisé en 3 sous-types.

Type II a :

Couleur : noir sur carton gris-jaune.

Les lignes pointillées mesurent : 89 mm (1) // 77 mm (2) // 40,5 mm (3)



X : l'espace entre le cadre et la vignette est de 4,5 mm

Y : Échancrure dans la verticale droite de la vignette

ART
↑

Z : un point noir dans le pied de la boucle inférieure droite du « R » de CARTE.

Type II aa :



Couleur : noir sur carton gris-jaune.

Les lignes pointillées mesurent : 89 mm (1) // 77 mm (2) // 40,5 mm (3)

Z : pas de point noir dans le pied de la

ART
↑
des

boucle inférieure droite du « R » de CARTE.

Type II ab :

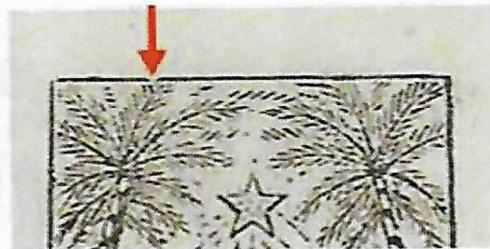
Couleur noir sur carton gris.

Les lignes pointillées ont une longueur de 89 mm (1) // 77 mm (2) // 40,5 mm (3)



V : le cadre est brisé à 4,5 mm du coin supérieur gauche.

W : un point noir à la droite de la branche inférieure droite de l'étoile.



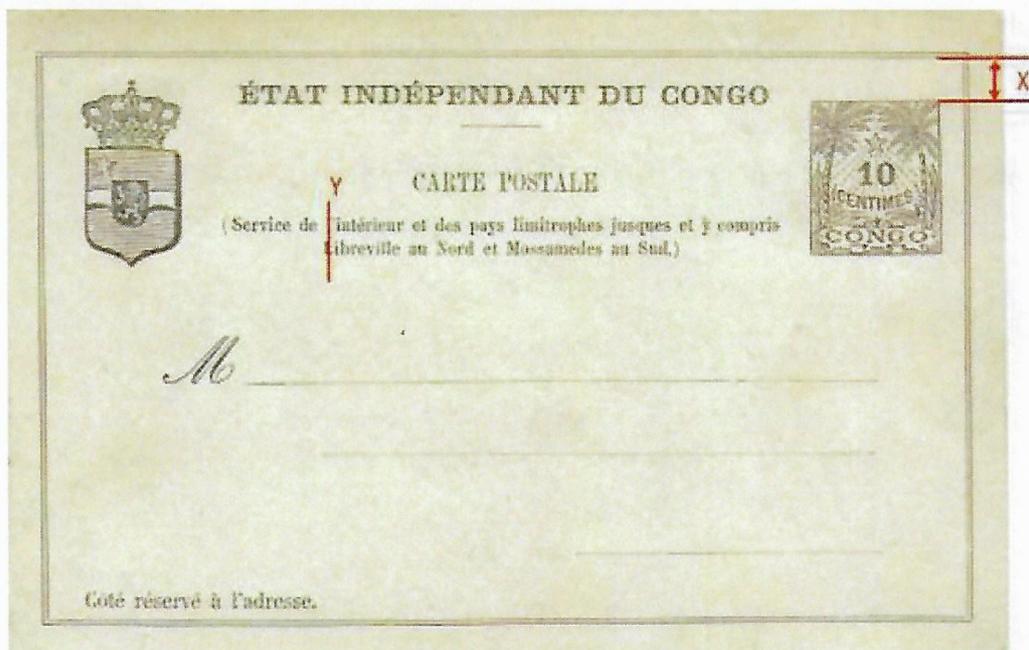
Type II b :

Couleur : noir sur carton gris.

Les lignes pointillées mesurent : 89 mm (1) // 77 mm (2) // 42,5 mm (3)

X : l'espace entre le cadre et la vignette est de 6 millimètres.

Y : les mots « l'intérieur » et « Libreville » sont décalés horizontalement.



Curiosités.

On rencontre parfois certains entiers dont la barre horizontale supérieure du « É » de ÉTAT et / ou du « É » de INDÉPENDANT est brisée.



Cartes publicitaires pour une Exposition de photographies se rapportant à la guerre dans l'Est Africain Allemand

M. Hopperets

BRITISH COLOMBIA HOUSE, LONDON

17 décembre 1917 – 5 janvier 1918

Tous les philatélistes passionnés par l'étude des anciennes colonies belges connaissent les entiers postaux avec vue émis au Congo Belge et au Ruanda-Urundi.



fig. 1

Les premiers entiers avec vue furent émis en 1912. Deux séries comportant chacune 72 cartes ont été éditées, l'une à 5 centimes (tarif intérieur), l'autre à 10 centimes (tarif pour l'étranger) (fig. 1). Les vues ont été fournies par la firme Nels de Bruxelles et le recto des cartes a été imprimé à Londres par Waterlow & Sons. Ces entiers sont numérotés et comportent une légende bilingue (français/néerlandais) (fig. 2).

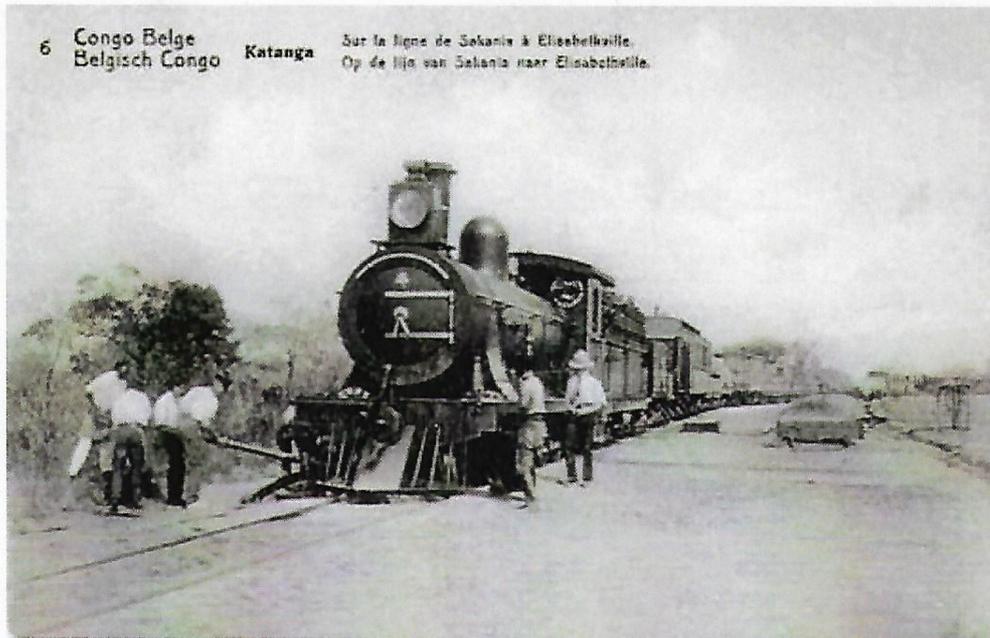


fig. 2

La firme Nels a réutilisé les clichés des vues pour l'édition de cartes vues. Contrairement aux entiers postaux, ces cartes ne sont pas numérotées et la légende est unilingue (français) et précédée du sigle de la firme Nels (fig. 3). A titre d'exemple, l'entier vue n° 13 « Habitations sur le Haut-Congo » a été réédité par Nels dans la série 14, sous le n° 16 (fig. 4).

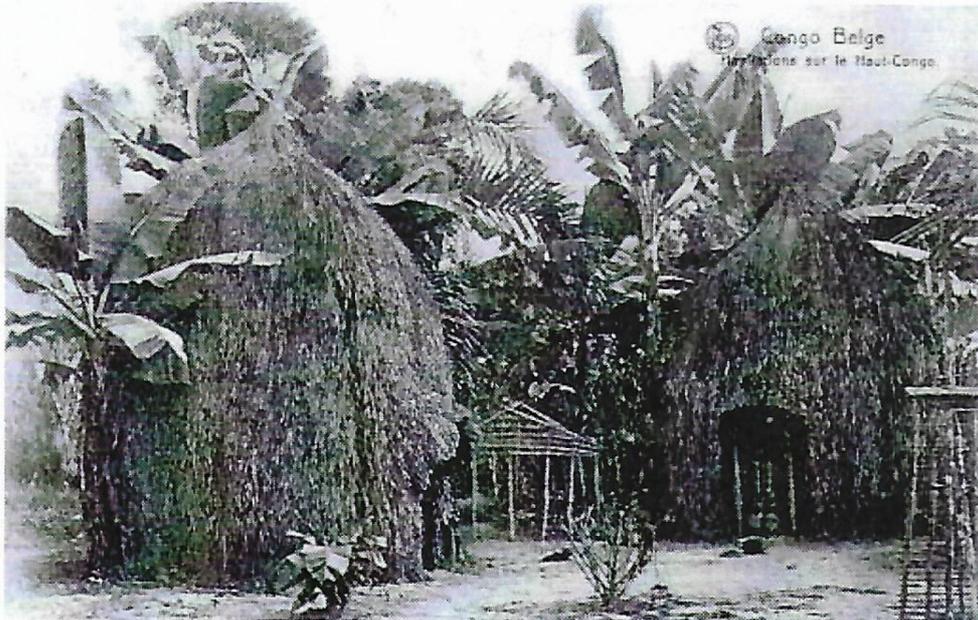


fig. 3

Après la campagne victorieuse dans l'Est Africain Allemand, certains entiers avec vue du Congo ont été surchargés à la main « RUANDA » ou « URUNDI » (fig. 5). Il s'agit de l'émission communément appelée « Tombeur » dans le jargon philatélique.

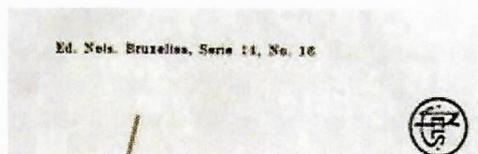


fig. 4

Si ces cartes ne sont pas rares à l'état neuf, les cartes ayant circulé sont très peu nombreuses.

fig. 5



fig. 6

A la fois pour faire face à un besoin pour un usage postal mais aussi pour commémorer le haut fait d'armes que représentait la conquête de l'Est Africain Allemand, de nouveaux entiers postaux furent émis, destinés à être utilisés dans les territoires conquis. Il s'agit de deux séries (5 et 10 centimes) de 50 cartes avec vue. Le côté adresse de la carte porte la mention « Congo Belge – Belgisch Congo », mais la figurine est surchargée « Est Africain Allemand Occupation Belge – Duitsch Oost Afrika Belgische Bezetting » (fig. 6).

Le territoire belge étant à l'époque quasi totalement occupé par les Allemands, l'impression de ces entiers postaux fut réalisée à Londres chez Waterlow & Sons. Cette fois, les vues ne semblent pas avoir été fournies par la firme Nels mais probablement par le Ministère des Colonies.

Une nouvelle fois, les clichés furent réutilisés pour l'édition de cartes vues. Ces cartes portent côté vue la même légende que les entiers postaux mais sans la numérotation et se distinguent également par leur impression en noir et blanc alors que les entiers sont imprimés en sépia (fig. 7). Nous pensons que ces cartes ont été éditées par le Ministère des Colonies après la guerre et qu'elles n'ont jamais été diffusées au Congo car nous n'avons rencontré aucun exemplaire expédié du Congo mais uniquement des cartes utilisées en Belgique après la guerre (fig. 8).

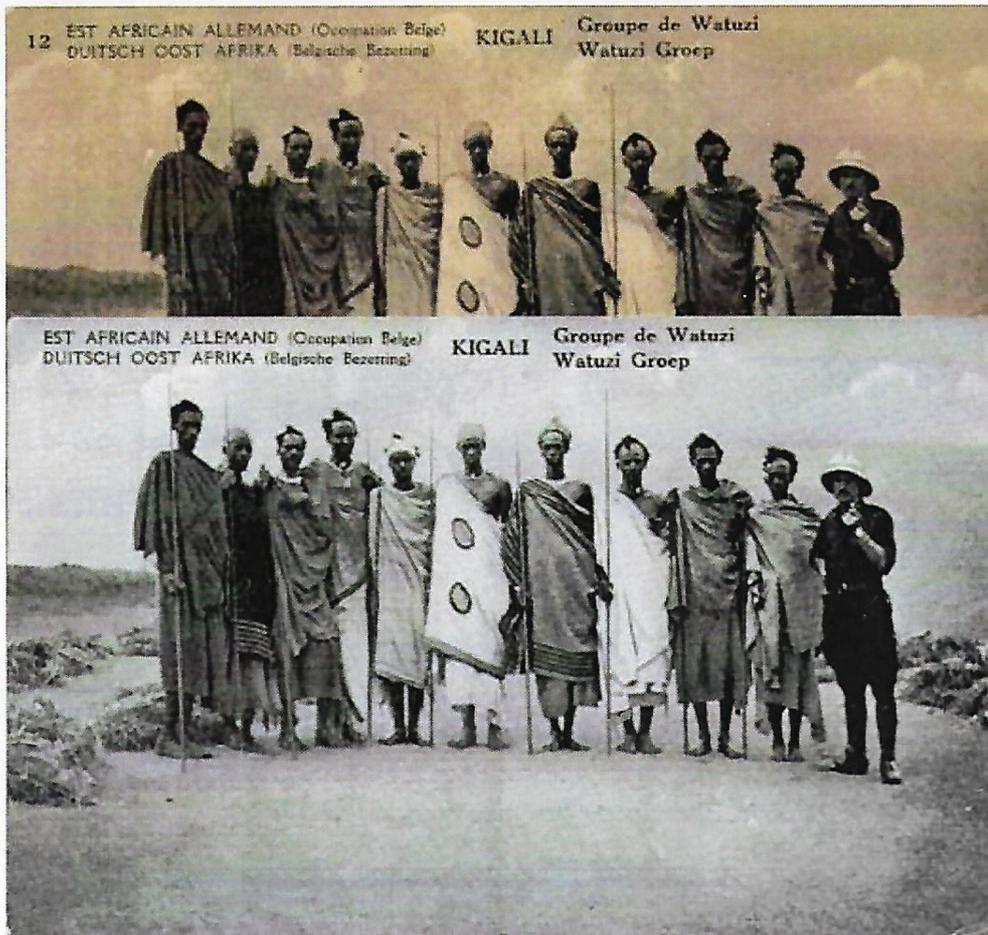


fig. 7

Si les cartes décrites ci-dessus sont assez courantes, ce n'est pas le cas des cartes qui font l'objet de cet article. Ce sont des cartes de propagande pour annoncer la tenue d'une exposition de photographies se rapportant à la guerre dans l'« Est Africain Allemand » organisée par le Ministère des Colonies de Belgique à Londres du 17 décembre 1917 au 5 janvier 1918.



fig. 8

Les cartes utilisées pour faire la promotion de cette exposition présentent d'un côté une publicité bilingue français/anglais (voir fig. 9) et de l'autre un cliché utilisé pour l'impression des entiers postaux. La légende est identique, y compris la numérotation. La seule différence est l'impression en noir et blanc alors que les vues des entiers sont en sépia (fig. 10).

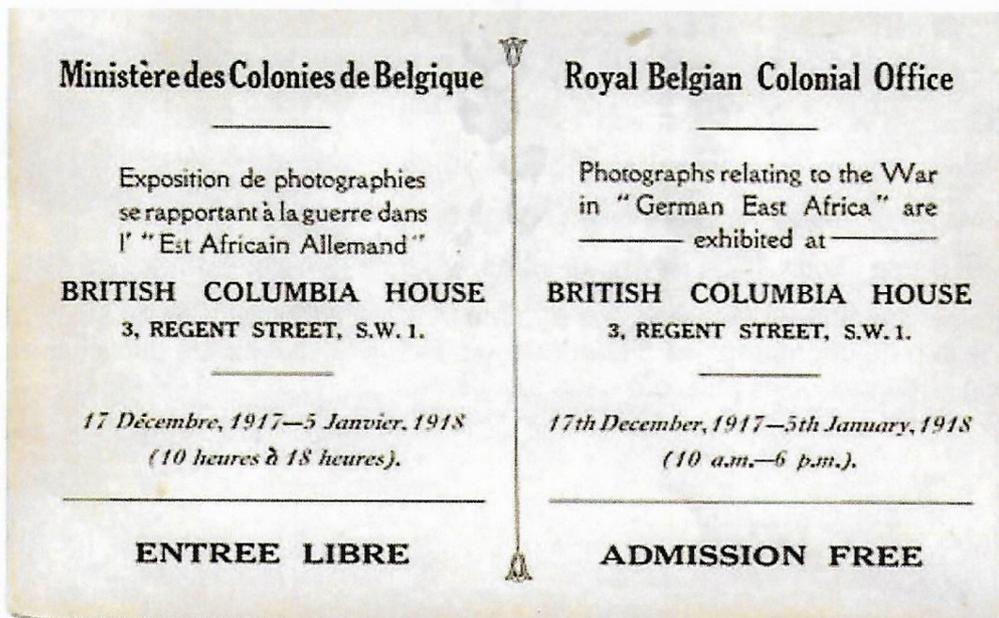
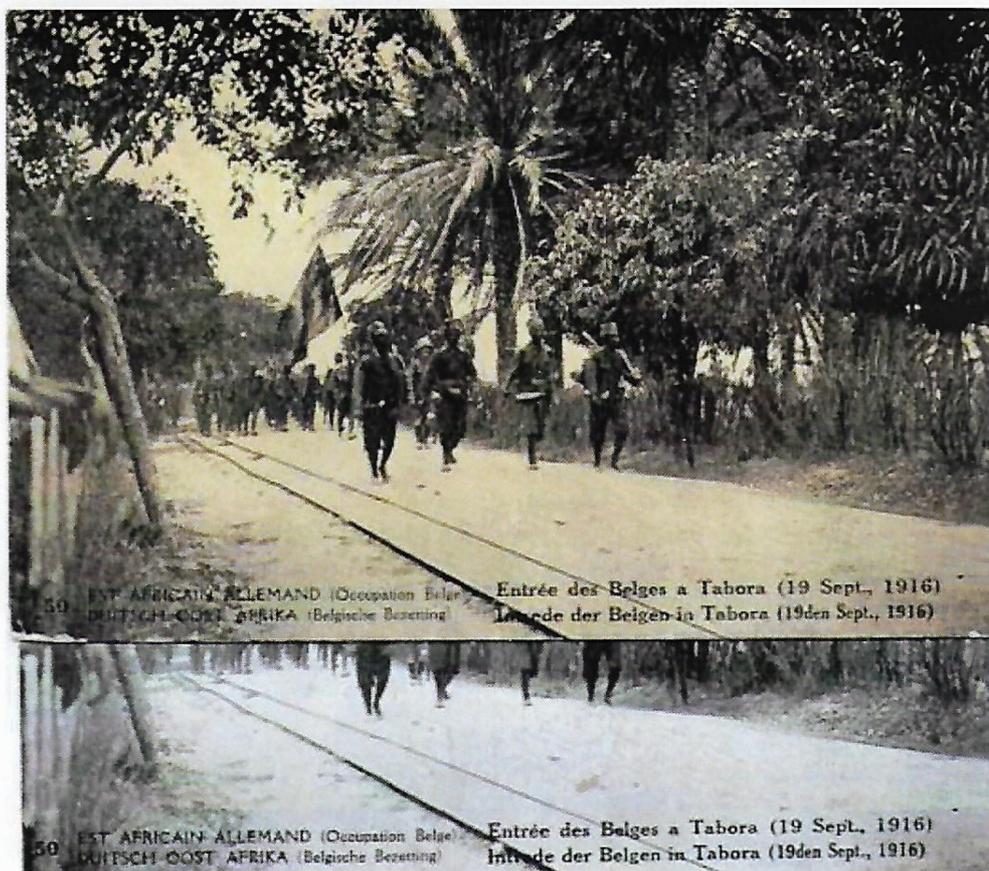


fig. 9

Nous supposons qu'il est possible de trouver ce type de cartes avec les 50 vues différentes. Jusqu'à présent, nous n'en possédons que trois (vues 4, 12 et 50).

En résumé, voici les caractéristiques des 3 types de cartes :

fig. 10



- entiers postaux : impression en sépia, légende numérotée
- cartes publicitaires : impression en noir et blanc, légende numérotée
- cartes vues : impression en noir et blanc, légende non numérotée

Si ces certains lecteurs possédaient des informations complémentaires au sujet de cette exposition de photographies à Londres ou de l'édition des cartes publicitaires, nous serions heureux qu'ils puissent nous en informer.

Les affranchissements avec des timbres de l'émission Stanley sur le courrier aérien

J. P. Flamand

Le **30 juin 1928**, au Congo Belge une série de 15 timbres en hommage à l'explorateur Henri Morton Stanley est émise.

1^{ère} partie – Les timbres Stanley composent le port ordinaire

Nous présentons les documents aériens dans un ordre chronologique.

11 août 1928 – Bandundu / Boma / Asnières (France)



fig. 1

Lettre oblitérée à BANDUNDU le 11 VIII 28.-11 h. Timbre Stanley de petit format Transportée par avion SABENA sur la ligne Coquilhatville/Bandundu/Léopoldville inaugurée le **20 mai 1928**. Puis, par un autre avion SABENA sur la ligne Léopoldville/Boma où elle est chargée à bord du paquebot de la C. M. B. « **Anversville 2** » quittant Boma le 15 août pour arriver à Anvers le 31 août 1928. Déchargée à l'escale de La Rochelle, elle est acheminée par train jusqu'à destination.

Cachet d'arrivée à ASNIERES/SEINE le 1 IX 28 (verso).

Tarif 1.75 F (lettre pour l'étranger) + 1.50 F/20 g (surtaxe aérienne)

14 novembre 1928 – Charlesville / Luebo / Boma / Couillet



fig. 2

Lettre oblitérée à CHARLESVILLE (localité à l'ouest de Luebo) le 14-11-28.-8 h.
Timbres Stanley de petit format

Cachet illisible de départ de Luebo au verso. Transportée par avion SABENA sur la ligne Elisabethville/Luebo/Boma puis par bateau jusqu'Anvers.

Tarif : 1.00 F + 0.60 F (lettre de 21 à 40 g pour la Belgique) = 0.40 F + 2 x 0.60 F
+ 2 x 1.50 F/20 g (surtaxe aérienne) = 4.60 F

4 décembre 1928 – Léopoldville / Boma / Paris

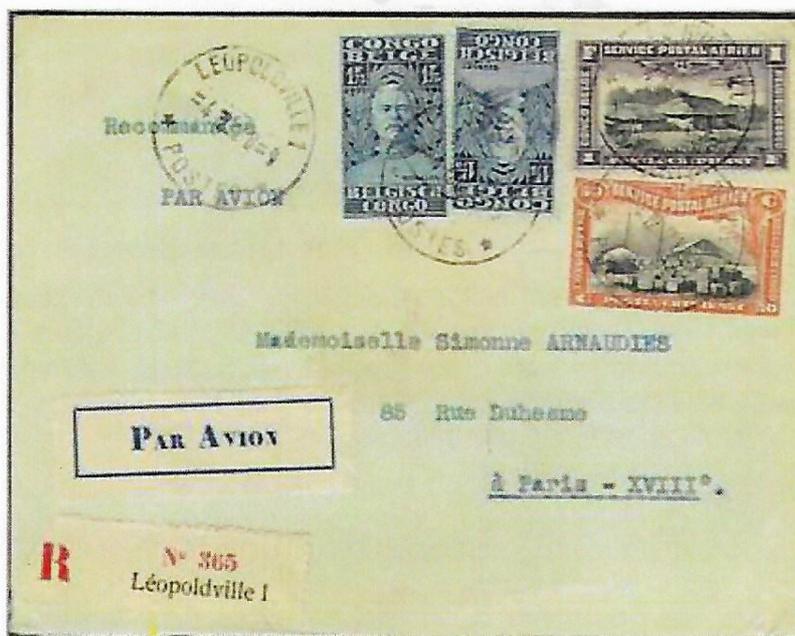


fig. 3

Lettre recommandée oblitérée à LEOPOLDVILLE 1 le 4-12-28.-9 h. Timbres Stanley de petit format

Transportée par avion SABENA sur la ligne Léopoldville/Boma où elle est chargée à bord du paquebot de la C. M. B. « **Anversville 2** » quittant Boma le 5 décembre pour arriver à Anvers le 21 décembre 1928. Déchargée à l'escale de La Rochelle, elle est acheminée par train jusqu'à Paris.

Cachet d'arrivée à PARIS XVIII le 22-12.28.-7 h 20 (verso).

Tarif : 1.75 F (lettre) + 1.75 F (recommandation) + 1.50 F/20 g (surtaxe aérienne) = 5.00 F

19 octobre 1929 – Coquilhatville / Léopoldville

Lettre oblitérée à COQUILHATVILLE le 19-10-29.-17 h. Timbre Stanley de grand format. Transportée par avion SABENA sur la ligne Coquilhatville/Léopoldville.

Cachet d'arrivée à LEOPOLDVILLE le 21-10-29 (verso).



fig. 4

Tarif : 1.00 F (lettre pour l'intérieur) + 1.50 F/20 g (surtaxe aérienne) = 2.50 F

11 janvier 1930 – Kamina / Boma / Jumet



fig. 5

Lettre oblitérée à KAMINA le 11-1-30.-11 h. Timbre Stanley de petit format.
Transportée par avion SABENA sur la ligne Elisabethville/Kamina/Boma
puis par bateau jusqu'Anvers.

Tarif : 1.00 F (lettre pour la Belgique) + 1.50 F/20 g (surtaxe aérienne) = 2.50 F

17 octobre 1929 - France / Madagascar et retour

1^{er} raid du Capitaine Goulette

20 mars 1930 - Léopoldville / Gao / Paris

Historique : le retour en France est marqué par la poisse. Quelques minutes après le décollage de Tananarive, le **5 décembre 1929**, c'est la panne : atterrissage forcé sur l'îlot de Juan de Nova. L'hélice est faussée et l'équipage doit attendre une nouvelle hélice qui arrivera de France par bateau. Nouveau départ de Tananarive le **6 février 1930** et arrivée le **7** à Elisabethville, où l'hélice se brise à nouveau. L'avion ne peut repartir que le **19 mars**. Il fait escale à Léopoldville le **20 mars** et atteint Niamey le **24**.

Là, il est immobilisé par une panne jusqu'au **22 avril**, jour où il repart mais se crashe le même jour en plein désert à 200 km au nord de Gao. Les occupants furent retrouvés après huit jours de recherches et le courrier ramené à Gao le 28 avril.

Poulin, qui avec son avion, avait participé aux recherches ramena le courrier à Alger qui arrivera enfin à Paris le **3 mai 1930**.

fig. 6



Collection Ch. Henuzet

Lettre oblitérée à LEOPOLDVILLE 1 le 20.3.30.-8 h. Timbre Stanley de grand format. Le timbre de PA à 5.00 F du dessus a la variété « Jambes de bois ».

Mention imprimée : « **Avion France-Madagascar-Ile Bourbon** ».

Tarif : 2.75 F (lettre pour la Belgique) + 1.75 F (recommandation) + 11.50 F/10 g (surtaxe aérienne) = 14.25 F

7 décembre 1930 – Raid Belgique / Congo et retour par Vanderlinden et Fabry

18 décembre 1930 - Léopoldville / Fort Lamy et

22 décembre 1930 - Fort Lamy / Alger

Historique : lors de leur raid de retour, les aviateurs belges furent obligés d'attendre à Fort Lamy (Tchad) du **19 décembre 1930 au 25 mars 1931** un nouveau moteur pour terminer leur voyage vers la Belgique. Le **22 décembre 1930**, un partie du courrier (15 kg) à destination de la France, transporté par les aviateurs belges (probablement les plis recommandés et urgents) fut prise par le pilote français **Poulin** qui effectuait un voyage d'étude **Alger-Fort Lamy-Alger**. Avion Farman 197, immatriculé F-AJTS « **GENERAL LAPERRINE** ». Arrivé à Alger le **30 décembre**, le courrier fut expédié vers Marseille par bateau et ensuite distribué en France début janvier 1931.

11 décembre 1930 – Matadi / France



fig. 7

Lettre recommandée oblitérée à MATADI le 11.12.30.-8 h. Timbre Stanley de petit format.

Mention manuscrite "**Par avion Vanderlinden Fabry Léopoldville - Paris**"

Acheminée par train de Matadi à Léopoldville.

Cachet de transit de LEOPOLDVILLE 1 le 17.12.30.-9 h

Cachet d'arrivée à SOISY s/s ETIOLLES le 9-1-31.-16 h

Tarif : 1.75 F (lettre pour la France) + 1.75 F (recommandation) + 5.00 F/10 g (surtaxe aérienne) = 8.50 F